Спецификации прецедентов

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Прием одежды на ремонт |
| **Краткое описание** | Клиент приносит одежду в ателье для ремонта или модификации. |
| **Действующие лица** | Клиент, сотрудник ателье. |
| **Предусловия** | Рабочее время ателье. |
| **Основной поток** | 1. Клиент приходит в ателье. 2. Сотрудник ателье принимает одежду.   А1. Был предоставлен сложный предмет гардероба   1. Сотрудник обсуждает детали ремонта с клиентом и заполняет его контактную информацию.   А2. Клиент есть в базе данных ателье.   1. Сотрудник ателье устанавливает срок выполнения работы и приступает к формированию заказа. 2. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Был предоставлен сложный предмет гардероба   1. Сотрудник ателье предлагает связать клиента с мастером для консультации.   А2. Клиент есть в базе данных ателье.   1. Сотрудник уточняет верны ли имеющиеся данные 2. В случае подтверждения корректности данных поток переходит на 3 этап. |
| **Постусловие** | Одежда принята на ремонт. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Проведение анализа требований к заказу |
| **Краткое описание** | Процесс анализа требований и пожеланий клиента для правильного выполнения заказа. |
| **Действующие лица** | Клиент, менеджер ателье. |
| **Предусловия** | Клиент обратился в ателье с запросом на выполнение заказа. |
| **Основной поток** | 1. Менеджер ателье встречается с клиентом для обсуждения деталей заказа. 2. Менеджер выясняет требования клиента, его предпочтения, сроки, бюджет и другие важные факторы. 3. На основе собранных данных менеджер формулирует техническое задание.   А1. Возникли неясности или недопонимание в требованиях клиента   1. Менеджер уточняет детали с клиентом и получает его одобрение постановки задачи. 2. Менеджер передает техническое задание мастерам. 3. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Возникли неясности или недопонимание в требованиях клиента   1. Менеджер ателье задает уточняющие вопросы и запрашивает дополнительные пояснения у клиента. 2. После уточнения требований менеджер ателье вносит соответствующие изменения в техническое задание. 3. Поток переходит к этапу 4 |
| **Постусловие** | Техническое задание утверждены клиентом и переданы мастеру. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Регистрация клиента в базе Ателье |
| **Краткое описание** | Информация о клиенте заносится в базу данных ателье для последующего оформления заказов и предоставления услуг. |
| **Действующие лица** | Менеджер ателье, клиент. |
| **Предусловия** | Рабочее время ателье. |
| **Основной поток** | 1. Клиент обращается к менеджеру ателье с запросом на регистрацию. 2. Менеджер запрашивает у клиента информацию для регистрации (имя, фамилия, контактные данные и прочее). 3. Менеджер вводит предоставленные клиентом данные в базу данных ателье.   1А. Введенные данные совпадают с данными уже имеющегося клиента в базе.   1. Система подтверждает успешное добавление клиента в базу данных. 2. Менеджер сообщает клиенту о завершении регистрации 3. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | 1А. Введенные данные совпадают с данными уже имеющегося клиента в базе.   1. Система выводит сообщение об ошибке с просьбой уточнить данные. 2. Менеджер ателье сверяет предоставленные клиентом данные с данными в базе. 3. Если подтверждается идентичность клиента, менеджер информирует клиента о том, что он уже зарегистрирован в системе. 4. Прецедент завершается |
| **Постусловие** | Клиент успешно зарегистрирован в базе данных ателье |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Формирование заказа |
| **Краткое описание** | Сотрудник формирует заказ со слов клиента. |
| **Действующие лица** | Сотрудник ателье, клиент |
| **Предусловия** | Выполненный прецедент по приему одежды клиента. |
| **Основной поток** | 1. Сотрудник вводит данные о заказе. 2. Сотрудник вводит фамилию, имя и отчество клиента (необязательно)   А1. Если пользователь имеется в базе данных, система автоматически подставляет его ФИО в соответствующее поле   1. Сотрудник нажимает кнопку «Сформировать заказ»   А2. Не внесена контактная информация   1. Система добавляет информацию о заказе в базу данных 2. Система выводит сообщение об успешно сформированном заказе 3. Система отображает сотруднику окно с сформированным талоном. 4. Сотрудник печатает квитанцию и передает ее клиенту 5. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Если пользователь имеется в базе данных, система автоматически подставляет его ФИО в соответствующее поле   1. Система проверяет, что клиент имеется в базе данных и подставляет информацию о нем в поле для ввода ФИО клиента   А2. Не внесена контактная информация   1. Система выводит сообщение «Не внесена контактная информация!» 2. Сотрудник подтверждает просмотр сообщения 3. Сотрудник просит клиента сообщить свою контактную информацию 4. Поток возвращается на 2 этап основного потока, а затем переходит на 4 этап основного потока |
| **Постусловие** | Результатом будет оформленный и сохраненный в БД заказ клиента, а также полученный от сотрудника талон. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Снятие мерок |
| **Краткое описание** | Сотрудник ателье проводит измерения клиента для оформления заказа. |
| **Действующие лица** | Сотрудник ателье, клиент. |
| **Предусловия** | Клиент обратился в ателье для оформления заказа. |
| **Основной поток** | 1. Клиент предоставляет снятые с себя мерки сотруднику ателье.   А1. Ошибка в снятых мерках   1. Сотрудник фиксирует все необходимые мерки в базе данных. 2. Система подтверждает сохранение данных. 3. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Ошибка в снятых мерках   1. Сотрудник ателье предоставляет клиенту инструкции и помощь мастера для правильного снятия мерок. 2. Поток возвращается ко 2 этапу. |
| **Постусловие** | Мерки клиента успешно внесены в базу данных |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Управление данными о заказах |
| **Краткое описание** | Процесс управления информацией о заказах в системе ателье. |
| **Действующие лица** | Менеджер ателье |
| **Предусловия** | Система управления заказами доступна для использования. |
| **Основной поток** | 1. Менеджер ателье получает доступ к системе управления заказами. 2. Система выводит информацию о заказах 3. Менеджер нажимает на кнопку «Добавить/изменить/удалить заказ» 4. Система выводит окно с данными о заказе 5. После внесения изменений менеджер нажимает на кнопку «сохранить изменения»   А1. При добавлении/изменении данных не все поля были заполнены   1. Система сохраняет измененные данные 2. Система обновляет список заказов. 3. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. При добавлении/изменении данных не все поля были заполнены   1. Система выводит сообщение «Не все поля заполнены!» 2. Менеджер подтверждает прочтение сообщения 3. Поток возвращается к этапу 4. |
| **Постусловие** | Список заказов был изменен. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Консультация по ремонту и модификации одежды |
| **Краткое описание** | Клиент получает консультацию от сотрудника ателье относительно возможных вариантов ремонта или модификации одежды. |
| **Действующие лица** | Клиент, сотрудник ателье. |
| **Предусловия** | Клиент обращается в ателье с запросом на консультацию. |
| **Основной поток** | 1. Сотрудник ателье выслушивает пожелания и проблемы клиента.   А1. Пожелания клиента сложны или нестандартны   1. Предлагаются варианты решения проблемы или модификации одежды. 2. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Пожелания клиента сложны или нестандартны   1. Сотрудник ателье связывается с мастерами по поводу пожеланий клиента 2. Если мастера ателье не могут удовлетворить пожеланий клиента сотрудник ателье рекомендует клиенту обратиться к более узкоспециализированным специалистам или мастерам. |
| **Постусловие** | Клиент получает рекомендации относительно ремонта или модификации одежды. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Получение оплаты за заказ |
| **Краткое описание** | Процесс получения оплаты за выполненные услуги или изготовленные изделия. |
| **Действующие лица** | Клиент, сотрудник ателье |
| **Предусловия** | Заказ выполнен или изделие готово к передаче клиенту. |
| **Основной поток** | 1. Клиент обращается к сотруднику для оплаты заказа.   1А. Клиент отказывается от оплаты или возникли другие проблемы   1. Сотрудник принимает оплату от клиента. 2. Система фиксирует оплату и генерирует чек. 3. Клиент получает чек об оплате. 4. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | 1А. Клиент отказывается от оплаты или возникли другие проблемы   1. Сотрудник узнает у клиента о причинах отказа в оплате / Сотрудник информирует о проблеме. 2. В случае возможности, предлагается альтернативный способ оплаты или решение проблемы. |
| **Постусловие** | Клиент получает чек об оплате. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Уведомление о завершении ремонта |
| **Краткое описание** | Клиент уведомляется о завершении ремонта одежды. |
| **Действующие лица** | Система, клиент, сотрудник ателье |
| **Предусловия** | Ремонт одежды завершен. |
| **Основной поток** | 1. Система отправляет сообщение клиенту (электронной почтой или другим способом).   А1. Клиент не отвечает на уведомления системы   1. Сообщается о завершении ремонта и приглашается клиента забрать одежду. 2. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Клиент не отвечает на уведомления системы   1. Сотрудник ателье предпринимает попытки связаться с клиентом 2. При успехе попыток поток переходит ко 2 этапу. |
| **Постусловие** | Клиент уведомлен о готовности одежды. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Описание |
| **Наименование прецедента** | Выдача одежды клиенту |
| **Краткое описание** | Клиент получает отремонтированную одежду. |
| **Действующие лица** | Клиент, сотрудник ателье. |
| **Предусловия** | Выполнение прецедента «получение оплаты за заказ» |
| **Основной поток** | 1. Клиент приходит в ателье для получения одежды. 2. Сотрудник ателье проверяет соответствие результата ожиданиям клиента.   А1. Одежда не соответствует ожиданиям клиента.   1. Клиент предоставляет чек об оплате. 2. Одежда выдается клиенту. 3. Прецедент завершается |
| **Альтернативный поток** | А1. Одежда не соответствует ожиданиям клиента.   1. Сотрудник уточняет неудовлетворяющие элементы, информируя клиента что большие изменения требуют доплаты. 2. Одежда передается мастеру, с новыми данными |
| **Постусловие** | Клиент получил отремонтированную одежду. |